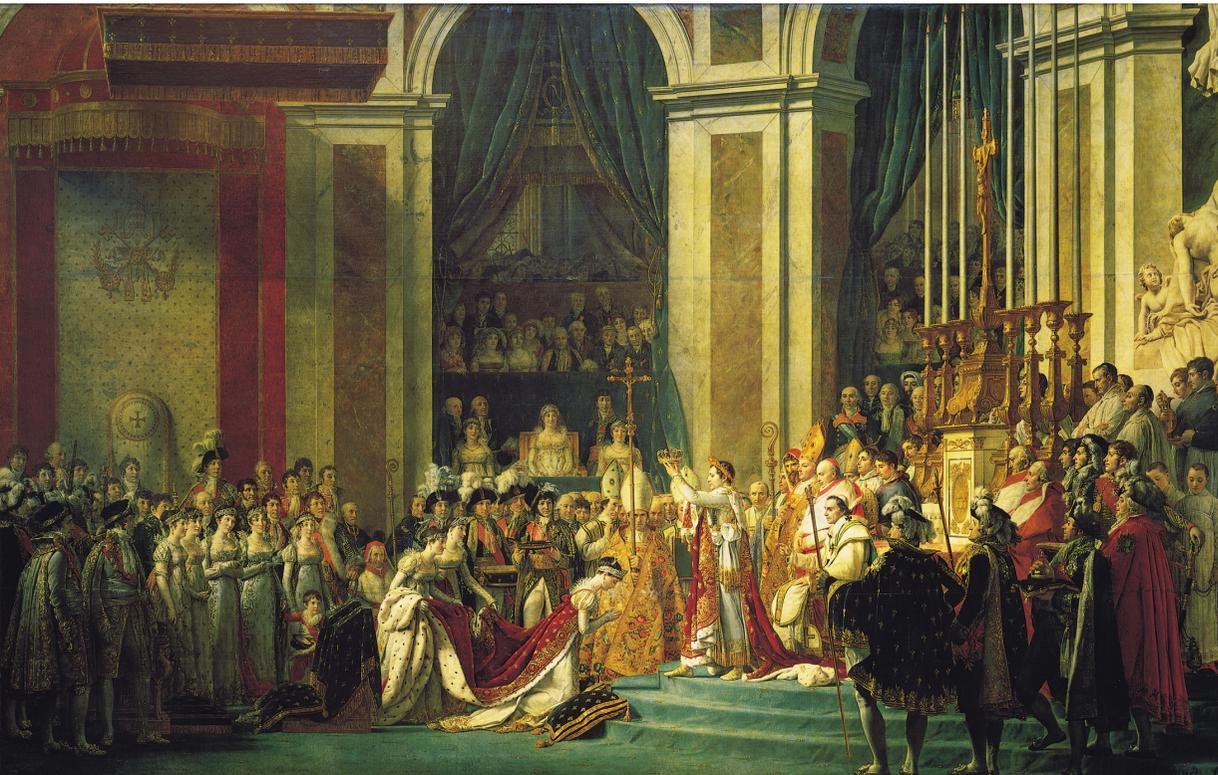


Vortragsreihe 6SPF: 8 Minuten



Jacques-Louis David, Die Krönung in Notre Dame 1804



Francisco Goya, Die Familie Karls IV, 1800-01

- > Bildbeschreibung
- > Bildinhalt
- > Bildhintergrund
- > Bildinterpretation

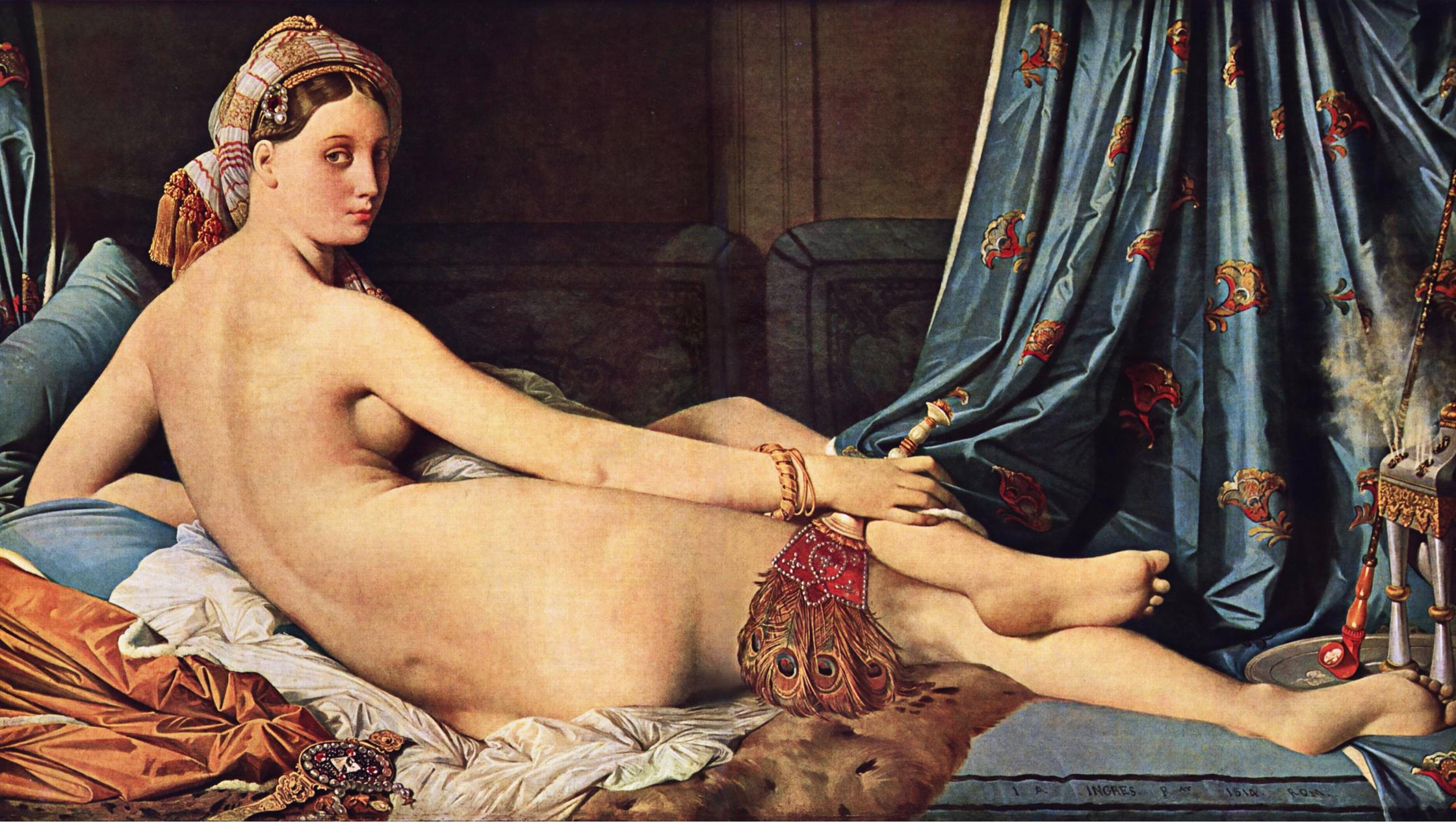
-
- > Bildinhaltvergleich
(Bild bis Sonntag Abend zusenden)



Jacques-Louis David, Der Schwur der Horatier (1784)



Johann Heinrich Füssli, *Nachtmahr*, 1781



Jean-Auguste-Dominique Ingres, Die große Odaliske. 1814. 91 × 162 cm. Louvre, Paris



Gotischer Dom am Wasser (Kopie des Gemäldes)
August Wilhelm Julius Ahlborn, 1823
Öl auf Leinwand, 80 × 106,5 cm
Alte Nationalgalerie, Berlin

John Constable, Das Kornfeld, 1828





Théodore Géricault, Das Floß der Medusa 1819



Francisco de Goya, Die Erschießung der Aufständischen 1814



Eugène Delacroix, Die Freiheit führt das Volk, 1830



Eugène Delacroix, Der Tod des Sardanapal, 1827/28

Caspar David Friedrich, Kreidefelsen auf Rügen 1828





William Turner, Die kämpfende Temeraire , 1838



Carl Spitzweg, Der arme Poet 1839



Gustave Courbet, Ein Begräbnis in Ornans 1850



Adolph von Menzel, Eisenwalzwerk, 1872-1875